

PROGRAMMAZIONE ED OBIETTIVI LINGUA INGLESE

PROGETTO MADRELINGUA a.s. 2020/21

PROGRAMMA 1a e 2e

Letto-scrittura con metodologia Jolly Phonics.

Materiale: Momo's ABC Literacy 1, Momo Flashcards & Games, Small Wall Freize, Magic Stars

Topics: i bambini impareranno a riconoscere i 42 suoni base della fonetica inglese e le prime 29 tricky words, al fine di poter leggere e scrivere correttamente.

OBJECTIVES

Word reading:

- Riconoscere i 42 suoni base e distinguere vocali corte e vocali lunghe
- Usare phonics per decodificare e scandire le parole
- Unire i suoni per leggere le parole
- Leggere le prime 29 tricky words
- Leggere libri adatti al livello con fluidità e sicurezza

Comprehension:

- Comprendere ciò che viene letto
- Sviluppare piacere nella lettura
- Sviluppare la comprensione disegnando ciò che è stato letto
- Capire e seguire istruzioni durante le attività

Transcription:

- Scrivere utilizzando i primi 42 suoni base
- Scrivere le prime 29 tricky words
- Scrivere frasi semplici dettate dalla docente
- Utilizzare le maiuscole e il "full stop" correttamente durante i dettati

Composition:

- Completare una frase con le parole mancanti
- Innovare una frase da una struttura data (sostantivi)
- Utilizzo della punteggiatura, la lettera maiuscola e il punto
- Rileggere ciò che hanno scritto per verificare che la frase scritta abbia senso
- Unire frasi o espressioni utilizzando "and"
- Utilizzo dell'infinito e il tempo presente durante la scrittura

Vocabulary and language learning:

- Momo Box: uso spontaneo di nuovi vocaboli in un contesto corretto
- Classroom language: utilizzo della lingua per esprimere bisogni ed esigenze
- Circle Time: utilizzo della lingua per parlare di esperienze personali
- Domande e risposte: utilizzo di risposte semplici a domande riguardanti un'immagine o su se stessi

PROGRAMMA 3e, 4e e 5e

Storytelling: attraverso lo storytelling i bambini imparano a prendere confidenza con frasi che hanno una struttura ripetitiva e quindi a ri-raccontare le storie utilizzando queste strutture

. Lavoreremo su 4/5 storie nell'arco di tutto l'anno.

First story: The Mixed-Up Chameleon

Materiale necessario: 1 quaderno a righe

Classi 3e	Classi 4e	Classi 5e
<p>COMPREHENSION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a semplici domande su ciò che è stato letto - Sviluppa piacere nella lettura, motivazione a leggere - Leggere e raccontare storie usando First-Then-Finally - Comprendere le istruzioni e seguire le attività presentate dalla docente 	<p>COMPREHENSION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a semplici domande su ciò che è stato letto - Sviluppa piacere nella lettura, motivazione a leggere - Leggere e raccontare storie usando First-Then-Finally - Comprendere le istruzioni e seguire le attività presentate dalla docente 	<p>COMPREHENSION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispondere e porre domande su ciò che è stato letto e parlare di esperienze personali relativo al libro - Prevedere cosa potrebbe accadere sulla base di quanto letto finora. - Sviluppa piacere nella lettura, motivazione a leggere, usa "Revisione dettagliata del libro" - Leggere e raccontare storie usando First-Then-Finally - Comprendere le istruzioni e seguire le attività presentate dalla docente
<p>COMPOSITION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completare una frase identificando la parte del discorso mancante (soggetto o verbo) - Collegare una frase descrittiva all'immagine corrispondente - Mettere in sequenza immagini o frasi per riordinare una narrazione - Rileggere ciò che è stato scritto per verificare che la frase abbia senso - Unire frasi o espressioni utilizzando "and", "because", "but" - Utilizzare il passato e il presente durante la scrittura - Definire le parti del discorso (nomi, pronomi, preposizioni di luogo e verbi) - 	<p>COMPOSITION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completare frasi identificando la parte del discorso mancante (soggetto, determinanti, verbo o aggettivo) - Composizione di frasi con informazioni extra su Soggetto-Verbo-Oggetto - Utilizzo della punteggiatura corretta e della lettera maiuscola - Mettere in sequenza immagini o frasi per costruire una breve narrazione - Rileggere ciò che è stato scritto per verificare che la frase abbia senso - Collegare frasi o espressioni utilizzando "and", "because", "but", "so". - Utilizzo del passato e presente durante la scrittura 	<p>COMPOSITION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completare frasi identificando la parte del discorso mancante (determinanti, soggetto, verbi, aggettivi o avverbi) - Composizione di frasi e domande usando WH question words con informazioni extra su Soggetto - Verbo - Oggetto (utilizzo di aggettivi e avverbi) - Utilizzo della punteggiatura corretta e della lettera maiuscola - Unire frasi o espressioni utilizzando "and", "because", "but", "so", "while", "or" - Usare il passato, presente, present continuous durante la scrittura - Definire le parti del discorso (nomi, pronomi, preposizioni)



	<ul style="list-style-type: none"> - Definire le parti del discorso (nomi, pronomi, preposizione di luogo, agg, verbi, determinanti) - Totale comprensione delle WH question words 	<p>di luogo, aggettivi, verbi, avverbi, determinanti)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa la scrittura sostituendo le parti del discorso necessarie per creare una storia nuova Rileggi ciò che hanno scritto per verificare che la scrittura abbia senso
<p>VOCABULARY AND LANGUAGE LEARNING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso spontaneo di nuovi vocaboli in un contesto corretto - Classroom language: usare la lingua per esprimere bisogni e per interagire con l'insegnante - Circle Time: usare la lingua per parlare di esperienze personali - Domande e risposte: dare risposte brevi su un'immagine o su se stessi 	<p>TRANSCRIPTION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere storie dettate dall'insegnante usando la punteggiatura corretta - Utilizzo di lettere maiuscole per nomi propri di persona, luoghi e giorni della settimana 	<p>TRANSCRIPTION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere storie dettate dall'insegnante usando correttamente la "s" per i plurali e la "s" per la terza persona - Utilizzo delle lettere maiuscole e la punteggiatura corretta quando necessario.
	<p>VOCABULARY AND LANGUAGE LEARNING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso spontaneo di nuovi vocaboli in un contesto corretto - Classroom language: usare la lingua per esprimere bisogni ed opinioni per interagire con l'insegnante - Circle Time: usare la lingua per parlare di esperienze personali, di un libro o un argomento specifico - Q&A: fare domande e dare risposte brevi riguardo un'immagine o su se stessi 	<p>VOCABULARY AND LANGUAGE LEARNING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso spontaneo di nuovi vocaboli in un contesto corretto - Classroom language: usare la lingua per esprimere bisogni ed opinioni per interagire con l'insegnante e i compagni - Circle Time: usare la lingua per parlare di esperienze personali, di un libro o un argomento specifico - Q&A: fare domande e dare risposte brevi riguardo un'immagine o su se stessi

Resto a disposizione per ogni chiarimento
 Elisabetta Mohwinckel